



Considerações sobre o conceito de paisagem: Uma abordagem no livro História e Geografia (SAS 3º ano Fundamental)

Christiele Dos Santos Medeiros Ramos¹, Maria Clara Pessoa Meira Araújo², Maria Vitória Cordeiro Simião³, Micheline Cabral Peres⁴, Paula Regina Bezerra Da Silva⁵, Camila Gardenea de Almeida Bandim⁶

¹Estudante de Licenciatura em Pedagogia. Centro Universitário Brasileiro (UNIBRA), Brasil.

²Estudante Licenciatura em Pedagogia. Centro Universitário Brasileiro (UNIBRA), Brasil.

³Estudante Licenciatura em Pedagogia. Centro Universitário Brasileiro (UNIBRA), Brasil.

⁴Estudante Licenciatura em Pedagogia. Centro Universitário Brasileiro (UNIBRA), Brasil.

⁵Estudante Licenciatura em Pedagogia. Centro Universitário Brasileiro (UNIBRA), Brasil.

⁶Graduada em Geografia Licenciatura, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil.

Histórico do Artigo: Submetido em: 04/11/2022 – Revisado em: 22/12/2023 – Aceito em: 06/02/2023

RESUMO

Os livros são uma ferramenta fundamental na formação estudantil, uma vez que ampliam os conhecimentos e desenvolvem habilidades importantes, respeitando a continuidade evolutiva e facilitando o processo de ensino e aprendizagem. Diante do exposto, o objetivo é analisar a abordagem didática do conceito de paisagem trazida pelo livro do Sistema Ari de Sá de ensino, e identificar se está apropriado para a idade estimulando o aluno a participação ativa no processo de aprendizagem. A metodologia refere-se à análise qualitativa e quantitativa, visando identificar e interpretar padrões, temas e associações presentes em um determinado conteúdo, como textos, áudios ou vídeos. O objeto de estudo é o livro da Editora Sistema Ari de Sá, Edição 2021, coleção Lendo o Mundo, destinada aos alunos do 3º ano do Ensino Fundamental. Partindo disso, obtém-se respostas satisfatórias sobre a análise do livro, considerando-a proveitosa, ressaltando a atualidade lúdica, aplicação de conceitos, corroboração com autores da temática, qualidade do material, clareza e preocupação nos assuntos dispostos. Contudo, apresenta sugestões que promovam a relação homem e meio geográfico para aprimoramento do livro. Além disso, desperta uma visão crítica sobre a necessidade de avaliação e sobre disparidade dos materiais produzidos e fornecidos para o ensino.

Palavras-Chaves: Livro didático, Paisagem, Ensino de Geografia.

Considerations about the concept of landscape: An approach in the book History and Geography (SAS 3rd year Elementary)

ABSTRACT

Books are a fundamental tool in student education, since they broaden knowledge and develop important skills, respecting the evolutionary continuity and facilitating the teaching and learning process. Given the above, the goal is to analyze the didactic approach to the concept of landscape brought by the Ari de Sá System's textbook, and identify whether it is age-appropriate, stimulating the student to active participation in the learning process. The methodology refers to qualitative and quantitative analysis, aiming to identify and interpret patterns, themes, and associations present in a given content, such as texts, audios, or videos. The object of study is the book published by Editora Sistema Ari de Sá, 2021 Edition, Lendo o Mundo (Reading the World) collection, aimed at students in the 3rd year of elementary school. Based on this, satisfactory answers were obtained about the analysis of the book, considering it to be useful, highlighting the ludic actuality, application of concepts, corroboration with authors of the theme, quality of the material, clarity and concern about the subjects presented. However, it makes suggestions that promote the relationship between man and the geographic environment to improve the book. Moreover, it awakens a critical view on the need for evaluation and on the disparity of the materials produced and provided for teaching.

Keywords: Textbook, Landscape, Geography Teaching.

Ramos, C.S.M., Araújo, M.C.P.M., Simião, M.V.C., Peres, M.C., Silva, P.R.B., Bandim, C.G.A. (2023). Considerações sobre o conceito de paisagem: Uma abordagem no livro História e Geografia (SAS 3º ano Fundamental). *Educação Ambiental (Brasil)*, v.4, n.1, p.22-27.



1. Introdução

A pedagogia tem um papel fundamental na formação de cidadãos conscientes e comprometidos com a sociedade. Ela busca desenvolver habilidades sociais, éticas e políticas nos estudantes, além de fomentar a participação ativa e a resolução pacífica de conflitos. A educação deve ser inclusiva e valorizar a diversidade, fomentando o respeito às diferenças e o desenvolvimento de habilidades de empatia. Além disso, é importante que a escola promova a educação ambiental, preparando os estudantes para se tornarem cidadãos responsáveis e conscientes da importância da preservação do meio ambiente (Adams et al., 2019).

A pedagogia também deve fomentar a criatividade, a autonomia e o pensamento crítico, preparando os estudantes para enfrentar desafios e tomar decisões conscientes na vida adulta. Os livros são uma ferramenta fundamental na formação estudantil, uma vez que ampliam os conhecimentos e desenvolvem habilidades importantes. Eles fornecem informações, incentivam a imaginação e o pensamento crítico, e desafiam os estudantes a aprender e explorar novos conceitos (Guerra, 2021). Sendo assim, os livros são uma excelente maneira de estimular aspectos supracitados e junto a estas, a leitura, o que é fundamental para o desenvolvimento do pensamento lógico e da capacidade de compreensão.

Eles também ajudam a desenvolver habilidades de escrita e de comunicação, uma vez que incentivam os estudantes a pensar sobre o que leram e a expressar suas opiniões. Além disso, os livros são uma excelente fonte de inspiração para a criatividade e a imaginação, alimentando a paixão pela aprendizagem e estimulando a curiosidade (Rocha & Farias, 2020; Silva & Rocha, 2020; Silva & Souza, 2020).

Os livros didáticos de geografia são ferramentas importantes para o ensino e aprendizagem da disciplina. Eles apresentam conceitos e informações de forma clara e organizada, facilitando o entendimento dos estudantes. Além disso, incluem mapas, imagens e atividades que complementam o aprendizado. Eles também ajudam a padronizar o ensino, garantindo que os estudantes tenham acesso ao mesmo conteúdo em todo o país. Os livros didáticos também são atualizados periodicamente, o que garante que o conteúdo seja relevante e esteja de acordo com as últimas pesquisas e descobertas (Diniz & Fortes, 2019; Caxueira et al., 2019; Siqueira et al., 2020). Além disso, eles servem como uma referência para os estudantes e professores, ajudando a manter a continuidade do ensino ao longo dos anos.

Entendendo a importância da pedagogia e a dos livros para a formação dos conceitos geográficos, fica claro o quanto é essencial o ensino da matéria nos anos iniciais, pois permite-se que a criança faça leitura do mundo, da vida, e do espaço em que se vive. A partir deste contexto, entende-se a abordagem didática dos conceitos escolhidos para a idade proposta e a necessidade de melhorias, ou seja, se a temática está sendo apresentada para o aluno de forma eficiente alcançando assim os objetivos propostos. Frente a isso, a observação como a análise e caracterização de livros do tema se inclui como relevante, uma vez que a proposta analítica entrega para futuros pesquisadores o quanto ele é didático e interativo, apropriado e atrativo para aluno e como o mesmo dá um ótimo suporte ao educador.

Desta forma, o objetivo dessa pesquisa é analisar a abordagem didática do conceito de paisagem trazida pelo livro do Sistema Ari de Sá de ensino, e identificar se está apropriado para a idade estimulando o aluno a participação ativa no processo de aprendizagem.

2. Material e Métodos

2.1 Procedimento Metodológico

A análise de conteúdo, segue a metodologia quantitativa e qualitativa que visa identificar e interpretar padrões, temas e associações presentes em um determinado conteúdo, como textos, áudios ou vídeos. Ela é amplamente utilizada em pesquisas em diversas áreas, como ciências sociais, saúde, marketing e jornalismo,

entre outras. A análise de conteúdo envolve etapas como coleta de dados, categorização e codificação dos dados, análise dos dados e interpretação dos resultados (Bogdan e Biklen, 1994; Oliveira et al., 2003).

2.2 Caracterização do livro

O livro determinado para estudar e analisar, pertence a Editora Sistema Ari de Sá, Edição 2021, coleção Lendo o Mundo, destinada aos alunos do 3º ano do Ensino Fundamental. O livro é dividido em duas unidades, com seus respectivos conceitos, sendo eles de História e Geografia.



O capítulo sobre Paisagem, tem seu início já trocando ideias com os alunos, despertando-os e fazendo-os pensar no trajeto que cada um faz da sua residência para a escola. O professor tem em suas mãos um livro que já tem perguntas norteadoras que darão ao aluno uma visão do assunto que será abordado.

3. Resultados e Discussão

O livro tem muitas ilustrações atuais e conhecidas das crianças, despertando neles a curiosidade e abrindo assim espaço inclusive para uma dialética inicial. O livro instiga as crianças a pensarem e observarem se durante seu trajeto para a escola tem paisagens construídas pelo homem, ou se são naturais, antes mesmo de explicar o conceito de paisagem. Só depois de despertar o interesse dos alunos, é que o livro apresenta de forma bastante esclarecedora o conceito de paisagem como: *“Tudo que pode ser visto ou percebido à nossa volta, ou seja, é aquilo que podemos identificar com os nossos sentidos, principalmente o da visão”*.

O conceito é tão bem aplicado que é falado por outros autores de forma similar, como exemplo disso pode-se levantar em Bernardes (2020) apud Santos (1988, p.61) que define a paisagem como *“tudo aquilo que nossa visão alcança [...] Esta pode ser definida como o domínio do visível, aquilo que a vista abarca. Não é formada apenas de volumes, mas também de cores, movimentos, odores, sons etc”*. Em seguida, o livro permite que os alunos observem as transformações que ocorreram no espaço ao longo do tempo, entendendo as relações dos seres humanos com a natureza. O livro da disciplina de Geografia aborda o conceito de Paisagem e o

mesmo foi dividido em 4 (quatro) tópicos para facilitar a compreensão do aluno: (i) Os elementos da paisagem, (ii) os planos da paisagem, (iii) as paisagens são diferentes e (iv) outras formas de representar a paisagem.

A proposta inicial do livro referente ao conceito de paisagem foi dividida de forma estratégica, através de subtópicos criando um passo a passo para o entendimento geral deste conceito. Outro aspecto bastante relevante identificado no livro foi a didática apresentada, proporcionando ao educador a possibilidade de desenvolver o conteúdo de forma lúdica e prazerosa, trazendo aos alunos um aprendizado eficaz e com leveza, trazendo imagens que chamam a atenção dos mesmos. A primeira página antecedendo ao tópico explicativo do que seria paisagem, traz um desenho com vários tipos de paisagens, juntamente com uma instrução.

Os alunos são instruídos a ouvir a canção “trem das cores”, cantada por Caetano Veloso e a medida que forem prestando atenção no que diz a letra da canção, devem pintar os diferentes tipos de paisagens:

A franja da encosta cor de laranja, capim rosa chá
O mel desses olhos luz, mel de cor ímpar
O ouro ainda não bem verde da serra, a prata do trem
A Lua e a estrela, anel de turquesa

Os átomos todos dançam, madrugada, reluz neblina
Crianças cor de romã entram no vagão
O oliva da nuvem chumbo ficando, pra trás da manhã
E a seda azul do papel que envolve a maçã

As casas tão verde e rosa que vão passando ao nos ver passar
Os dois lados da janela
E aquela num tom de azul quase inexistente, azul que não há
Azul que é pura memória de algum lugar

Teu cabelo preto, explícito objeto, castanhos lábios
Ou pra ser exato, lábios cor de açáí
E aqui, trem das cores, sábios projetos: Tocar na central
E o céu de um azul, celeste celestial!

(Caetano Veloso – Trem das cores)

Ao observar esse contexto podemos identificar a abordagem de uma habilidade da BNCC (BNCC, 2017), que ressalta a importância da música no desenvolvimento da criança e na construção do conhecimento. O livro expande o conceito de Paisagem, trazendo seus vários elementos, sempre com imagens ilustrativas para atrair a atenção da criança e para facilitar o entendimento do assunto abordado. Logo após essas abordagens, o livro proporciona ao aluno os exercícios de fixação do assunto apresentado, para que facilite o professor na avaliação do aprendido em sala através dos conceitos oferecidos e explicações. Por fim, ao final do capítulo, o livro faz uma revisão com o tópico: “Para Lembrar”.

Após o processo de análise didática de todo conceito de paisagem exposto no livro percebe-se que o livro consegue contribuir com ideias de melhorias, pois o material didático foi planejado de forma completa atendendo a metodologia de ensino e aprendizagem, oferecendo total suporte no processo de estímulo ao aluno. Além de conter atividades complementares que apoiam o desenvolvimento da criança em cada série, os estudantes podem ainda explorar o universo digital com vídeo aulas para cada capítulo de estudo, o livro oferece também uma plataforma ramificada chamada “*Eureka*” sendo a mesma adaptada para que os alunos apliquem o conhecimento teórico de forma individual e personalizada. Como sugestão para potencializar ainda mais este material tão rico, seria a sugestão para que o professor fizesse um plano em que os alunos pudessem ir a campo, sair de sala de aula ou levar o dia-a-dia dele junto aos conceitos apresentados, como uma forma que de estudo na prática os conceitos trabalhados na teoria, ou seja, permitindo a observação dos recursos naturais, estimulando os sentidos de forma interativa.

Outra sugestão interessante seria a ideia do aluno colocar a mão na massa, onde o professor dividiria os

tipos de paisagem para alguns grupos de alunos e pediria para que os mesmos fizessem maquetes ou mini mundos que mostrasse a paisagem solicitada, exemplo disso: paisagem natural seria representada por uma maquete com um lago, florestas, relevos, vegetação, entre tantas outras ideias que além de proporcionar a reflexão dos alunos sobre o assunto, também proporcionaria o exercício de outras habilidade que precisam ser trabalhadas, como a interação com os colegas, a realização de atividades manuais, entre tantas outras.

4. Conclusão

Este trabalho que nos proporcionou o desafio de analisar um livro pedagógico foi de suma importância, pois sabemos que iremos nos deparar com esta atividade no decorrer da nossa profissão, e no dia a dia precisaremos ter uma visão crítica dos conteúdos oferecidos pelos livros, tornando-se necessário por muitas vezes fazer intervenções, ajustes nos conteúdos, ou até mesmo complementar o conhecimento abordado no material didático, oferecendo formas diversificadas de aprendizagem para o aluno. Torna-se fundamental esse olhar detalhado sobre o conteúdo que é proposto nos livros didáticos, compreendendo se este está adequado a idade, e se traz o assunto abordado de forma clara e lúdica, fazendo com que o processo ensino e aprendizagem flua com mais tranquilidade, e desperte o interesse da criança.

É imprescindível a prática da leitura, e estudos constantes para compreendermos os conceitos geográficos fornecidos por autores nomeados da área, e buscarmos as melhores práticas de ensino, nos capacitando cada vez mais para levarmos o que há de melhor para nossos estudantes. Neste trabalho, escolheu-se um livro que traz o conceito de paisagem com bastante clareza para o aluno, deixando-nos satisfeitas com todo conteúdo e forma de aprendizado.

Observar o conceito geográfico fora e dentro do livro avaliado foi muito proveitoso, é interessante notar a logística por trás de um material pensado e trabalho com muita dedicação horas a fio e realizado por diversas mãos, a discussão sobre a qualidade de um conteúdo ou até mesmo de um único conceito, desperta uma preocupação em relação aos materiais que são oferecidos nas mais diversas instituições de educação, refletimos em quantos alunos podem receber tanto e serem tão bem estimulados, enquanto outros ficam a ver navios, como diz a expressão popular.

5. Referências

Adams, F. W., de Oliveira, K. M., Alves, S. D. B., & Nunes, S. M. T. (2019). Oficina de formação continuada em educação ambiental: discutindo a importância e a prática. **Experiências em Ensino de Ciências**, 14(3), 598-611.

Bernardes, A. Milton Santos: Os conceitos geográficos e suas concepções. **Formação (online)**, v. 27, n.50, p. 275-299, 2020.

Bogdan, R. C.; Biklen, S. **Investigação qualitativa em educação**. Tradução Maria João Alvarez, Sara Bahia dos Santos e Telmo Mourinho Baptista. Porto: Porto Editora, 1994

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**.

Caxueira, M., Mattos, L., & Paludo, F. (2020). Bioma ou Biorregião: uma análise dos conceitos de natureza e biomas brasileiros tematizados no livro didático de geografia. **PESQUISAR–Revista de Estudos e Pesquisas em Ensino de Geografia**, 7(13), 114-124.

da Rocha, C. J. T., & de Farias, S. A. (2020). A importância do livro didático na integralização e aulas de Química em escola pública. **EDUCA-Revista Multidisciplinar em Educação**, 7(17), 1547-1560.

de Siqueira, R. S., dos Santos, F. R. T., & Feitosa, A. (2020). A importância da alfabetização cartográfica no ensino-aprendizagem da Geografia. **Diversitas Journal**, 5(1), 409-421.

Diniz, A. C. A., & Fortes, M. R. (2019). A importância das práticas e recursos didático-pedagógicos para o ensino de geografia. **Revista Ensino de Geografia (Recife)** V, 2(1).

Guerra, A. L. V. (2021). Criatividade na escola: refletindo sobre currículo e práticas pedagógicas. **Ensino em Perspectivas**, 2(4), 1-11.

Oliveira, E.; Ens, R.T.; Andrade, D. B. S. F.; Mussis, C.R., Análise de Conteúdo e Pesquisa na área da educação. **Revista Diálogo Educacional**, Curitiba, v. 4, n.9, p.11-27, maio/ago. 2003. Disponível em: <<https://www.redalyc.org/pdf/1891/189118067002.pdf>>. Acesso em: 08 de abril de 2020.

Silva, C. P. A., & Souza, R. F. D. (2020). Conteúdo de geociências em livros didáticos de ciências do ensino fundamental I: identificando a presença e os temas abordados. **Ciência & Educação (Bauru)**, 26.

Silva, S. L., & da Rocha, J. S. L. H. (2020). Livro didático de língua portuguesa: um gênero de discurso multimodal. **Revista Leia Escola**, 19(3), 200-210.